

Volwassenen en media illustraties.

• Peter Sís, Clavis, € 29,95 (15+)



## Alef-Thao

Een jongen zonder armen en benen, die als romp geboren wordt en zijn lichaam terugveroverd. Het is een behoorlijk bizar

uitgangspunt, maar je weet: in strips kan alles. Alef-Thau leeft in een sprookjesachtig universum, waar feeën, kobolden, monsters en buitenaardse wezens met veel geweld om de macht strijden. Hij wordt geboren als weeskind en hoort van een ziener dat hij zijn volk de Dhariërs ooit naar de overwinning zal leiden. In acht 'hymnes', die elk weer bestaan uit 'zangen', voltrekt zich zijn queeste, overleeft hij bloederige gevechten en herwint hij steeds een stukje van zijn lichaam. *Alef-Thau* is een strip vol actie, die leest als een manga. Het werd geschreven door de Chileense schrijver Jodorowsky en geïllustreerd door de Franse striptekenaar Arno. Na diens dood maakte tekenaar Marco Nizzoli het avontuur compleet. Toch zijn de oorspronkelijke tekeningen van Arno het mooiste, met een sprookjesachtige sfeer en prachtige heldere kleuren.

• *Alef-Tau* (3 delen).

Arno & Jodorowsky (deel 1 & 2), Nizzoli & Jodorowsky (deel 3). Sherpa, € 29,95 per deel. (15+)



Voor een toelichting op de symbolen ga je naar [www.sevendays.nl/boeksymbool](http://www.sevendays.nl/boeksymbool)



# 7 1/2

die worden afgewisseld. De zoektocht naar Virginia heeft niet zoveel vaart, dat deel had best wat spannender gekund. Het verhaal van Angelica is zielig. Het heeft voordelen, als je een kind bent van beroemde kunstenaars. Maar als je ziet hoe zij leeft, dan ben ik daar niet jaloers op.



# 8

voigen dan het eerste, want er wordt steeds gesprongen in de tijd. Gelukkig heb ik geschiedenis in mijn pakket, we zijn nu bezig met de Tweede Wereldoorlog en dat heeft me geholpen om het verhaal te kunnen plaatsen.

# COMLOT OP HET HAAGSE BINNENHOF

**Politieke thriller x – LEK. Dat ene woordje opgekriebeld in het rode notitieboekje van zijn overleden vader maakt Willem al maanden gek. Het heeft iets te maken met kernafval maar wat? Willem is vastbesloten erachter te komen. Alleen dan weet hij of het verkeersongeluk van zijn vader wel echt een ongeluk was.** Door Jacqueline Ancona

**7 GELEZEN**

Het enige wat Willem weet is dat LEK de bron moet zijn geweest achter een groot stuk waar zijn vader als bekend parlementair-journalist mee bezig was. Waarom zou hij anders om één uur 's nachts iets zijn gaan uitzoeken op een afgelegen stuk snelweg waar hij anders nooit kwam? Willem vermoedt dat zijn vader is vermoord door mensen die zijn verhaal in de doofpot wilden stoppen, maar de politie houdt het op een ongeluk. Samen met zijn vriend Max besluit hij een dagje te spijbelen van school en zelf op onderzoek uit te gaan op het Binnenhof. Om half

negen zitten ze in de trein: het begin van een loeispannende en al snel gevaarlijke zoektocht naar de waarheid die precies een dag duurt.



## Echt wordt boek

De Brauw werkte een aantal jaar als politiek verslaggever voor BNR Nieuwsradio in Den Haag. De spanning en de politieke spelletjes die er op het Binnenhof worden gespeeld, brachten haar op het idee een jeugdboek te schrijven over politiek Den Haag. Geheime documenten die anoniem achtergelaten worden in een kast voor journalisten. Sluipgangetjes over de zolderverdieping om de pers te ontwijken. Allemaal dingen die in

het echt daar gebeuren en die De Brauw verwerkte in *LEK*. Ze heeft een slim plot verzonnen dat je *real time* voorgeschoteld krijgt en waarin je steeds heen en waar schakelt tussen Willem en alle pionnen in de politieke intrige.

## Meepuzzelen

Als je IV van Lubach of de boeken van Dan Brown nog net te volwassen vindt, maar wel houdt van thrillers vol geheimen waarin je zelf mee kunt puzzelen, dan is *LEK* perfect. Het voelt af en toe wat jong voor een 12+-boek, maar het razendsnelle verhaal sleept iedereen mee.

## LEK

• Jacobine de Brauw, Querido, € 14,95, 247 blz. (12+)



+ te spannend om niet in één keer uit te lezen  
- op het eind krijgt Willem wel heel veel, heel snel geregeld

# 8